



RZECZPOSPOLITA POLSKA
Zastępca
Rzecznika Praw Obywatelskich

Stanisław TROCIUK

00-090 Warszawa
Al. Solidarności 77

Tel. centr. 551 77 00
Fax 827 64 53

Warszawa, 19 marca 2002 r.

35484

RPO/345379/2002/VI

Pan
Aleksander NAUMAN
Podsekretarz Stanu
w Ministerstwie Zdrowia
WARSZAWA

Szanowny Panie Ministrze

Otrzymałem „Protest” datowany 4.03.2002 r. podpisany przez przedstawicieli środowiska aptekarzy polskich dotyczący projektowanych zmian w ustawie - Prawo Farmaceutyczne. „Protest” ten przedstawili mi członkowie zarządu Naczelnej Izby Aptekarskiej wraz ze skargą na tryb dokonywania uzgodnień przy nowelizacji ustawy oraz pozyskiwania ewentualnych uwag zainteresowanych środowisk.

Nie wdając się w ocenę merytoryczną proponowanych zmian w ustawie Prawo farmaceutyczne oraz zastrzeżeń Naczelnej Izby Aptekarskiej, poglądy Rzecznika zostały bowiem wyrażone we wniosku złożonym w dniu 18.12.2001 r. Trybunałowi Konstytucyjnemu - zastrzeżenia musi budzić określony w piśmie Pana Ministra (data 21.02.2002 r. FAO-01-L-14/2002) termin dla zgłoszenia uwag opatrzony „rygorem”, że „brak odpowiedzi do dnia 26.02.2002 r. zostanie potraktowany jako przyjęcie projektu” w sytuacji gdy - wedle dokumentacji Naczelnej Rady Aptekarskiej - dokument określający proponowane zmiany wpływa do zainteresowanych w dniu 25.02.2002 r. Tak więc Naczelna Rada Aptekarska otrzymała 1 dzień na przedstawienie uwag, co - de facto - uniemożliwiało Jej opracowanie stanowiska w wyznaczonym terminie. Członkowie Izby i Rady czują się obrażeni takim postępowaniem.

Wydaje się, że terminy, o których stanowi § 11 Uchwały Rady Ministrów z dnia 25 lutego 1997 r. powinny być zachowane w stosunku do wszystkich uczestników procesu legislacyjnego, do których projektodawca zwraca się o uwagi (minimum 7 dni). Odmienne postępowanie naraża wnioskodawcę na zarzut uniemożliwienia złożenia uwag przez reprezentację środowiska zawodowego zainteresowanego projektowanymi zmianami.

Z wyrazami poważania

ZASTĘPCA

Rzecznika Praw Obywatelskich

/-/ Stanisław Trociuk