



**RZECZPOSPOLITA POLSKA**  
**Zastępca**  
**Rzecznika Praw Obywatelskich**

*Stanisław TROCIUK*

**RPO-635818-II/09/PS**

00-090 Warszawa Tel. centr. 0-22 551 77 00  
Al. Solidarności 77 Fax 0-22 827 64 53

Warszawa, *21 grudnia 2009 r.*

Pan  
Gen. insp. Andrzej Matejuk  
Komendant Główny Policji  
**Warszawa**

*szanowny Panie Komendancie,*

W ostatnim czasie ukazały się mediach niepokojące informacje dotyczące agresywnego, noszącego znamiona czynów zabronionych, zachowania się kibiców piłkarskich (np. w Gazecie Wyborczej z dnia 8 grudnia 2009 r. w publikacji „Niech kibol się boi” oraz „Kibolski Lubin”). Między innymi wymienione zostały:

- starcia zarówno pomiędzy zwolennikami różnych klubów jak i pracownikami ochrony
- tylko w ostatnim czasie - podczas meczów Korony Kielce i Wisły Kraków w Kielcach, Górnika Zabrze i Widzewa Łódź w Zabrzu, Zagłębia Lubin z Legią Warszawa w Lubinie;
- wznoszenie znieważających okrzyków.

Zwrócono także uwagę na niepodejmowanie stosownych działań przez władze klubów piłkarskich i Polski Związek Piłki Nożnej.

W związku z informacjami podawanymi we wspomnianych publikacjach rodzi się szereg wątpliwości, dotyczących tego, czy uregulowania ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. Nr 62, poz. 504) w sposób wystarczający zabezpieczają społeczeństwo przed agresywnymi zachowaniami kibiców, jak również czy uregulowania te są odpowiednio stosowane w praktyce przez powołane do tego służby.

W przedstawionej sytuacji zwracam się z uprzejmą prośbą do Pana Komendanta o udzielenie informacji, jak przebiega realizacja w praktyce postanowień powołanej ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych w szczególności w odniesieniu do meczów piłki nożnej oraz o dokonanie oceny sytuacji w tym zakresie, w

tym co do adekwatności unormowań zawartych w powołanej ustawie do rozwiązania problemu społecznego, jakim są agresywne zachowania części kibiców sportowych, w tym zwłaszcza piłkarskich.

Z poważaniem

A handwritten signature in blue ink, consisting of a long horizontal stroke followed by a series of loops and curves.